

وصف مساقات خطة برنامج الماجستير  
في الصحافة والإعلام الحديث  
الخطة الدراسية الجديدة 2022/2021

**7001713 موضوع خاص في الإعلام**

تهدف هذه المادة إلى تكوين معرفة متخصصة وعميقة لدى الطلبة في إحدى القضايا الإعلامية من خلال تناول موضوعات متخصصة ومتقدمة في الإعلام المعاصر تشكل قضايا محورية في النقاش حول حاضر الإعلام ومستقبله ودوره في العالم المعاصر، حيث يتم تحديد الموضوع الخاص أو أكثر في كل فصل دراسي مثل: الإعلام وقضايا الجندر، والإعلام وقضايا حقوق الإنسان والإعلام والتكنولوجيا الاتصال، ويطلب من الطلبة تقديم أوراق بحثية عميقة في الموضوعات الفرعية التي تتناولها المادة الدراسية.

**7001714 الفلسفة والدراسات الثقافية**

تقوم هذه المادة على تعريف طلبة الإعلام على المفاهيم الأساسية في الفلسفة والدراسات الثقافية المعاصرة، انطلاقاً من المفهوم الممتد للثقافة الذي يعنى بالتغير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي وما يرتبط بذلك من قاعدة معرفية واسعة يحتاج طلبة الإعلام الاحاطة بها. تقسم المادة الى جزأين الاول مبادئ ومفاهيم الفلسفة ويشتمل المفاهيم الفلسفية الأساسية ، مبادئ التفكير المنطقي، مبادئ التفكير النقدي ، مبادئ نظرية المعرفة ، القيم ، فلسفة الدين ، فلسفة الفن والجمال ، فلسفة العلم ، المدارس الفلسفية التاريخية ، المدارس الفلسفية الحديثة والمعاصرة ، اما الجزء الثاني مبادئ ومفاهيم الدراسات الثقافية المعاصرة ويشتمل على تاريخ الثقافة الانسانية ، الإعلام والقانون ، الإعلام والدين، الكتابات النسوية ، الدراسات السينمائية ، الاستشراق ، الحركات الفكرية والفنية الكبرى المعاصرة.

**7001715 كتابة الأخبار وتحريرها**

"كتابة الأخبار وتحريرها" هي المساق التأسيسي الذي يهدف إلى تعريف الطلبة، أو إثراء معرفتهم، أكاديمياً ومهنياً، بعالم الأخبار من مرحلة جمع المعلومات وتقييمها، إلى مرحلة صياغتها ونشرها، مروراً بمراحل تحريرها أو إعادة كتابتها. ويعرّف طلبة المساق بالأسس الفكرية التي تحكم عمليات انتقاء المعلومات وقوالب تقديمها للقراء، مع الالتزام بقواعد الكتابة الصحفية الإخبارية والمبادئ الأخلاقية المهنية.

**7001716 الإعلام الرقمي: الصوت والصورة**

يقدم هذا المساق العملي مدخلاً لأشكال السرد الصحفي غير المكتوبة، من تصوير فوتوغرافي وإنتاج صوتي وإنتاج فيديو، بحيث يتعلم الطلبة كيفية التفكير في القصة أو المادة الصحفية والشكل الأمثل لسردها وتقديمها للقارئ، ويفهم الطلبة كيفية توظيف عناصر الصورة والصوت والفيديو في بناء السرد وإيصال المعلومة بشكل يجمع ما بين الأساسيات الصحفية وجماليات الإنتاج. هذا المساق عملي في غالبيته، مع محاضرات نظرية تهدف إلى إعطاء الطالب/ة أساسيات التفكير بالوسائط المتعددة وأشكال السرد، قبل العمل على إنتاجها. سيتعلم الطلاب أساسيات التصوير الفوتوغرافي التوثيقي الصحفي باستخدام الكاميرات الرقمية المتقدمة، وأساسيات التسجيل والمونتاج الصوتي وإنتاج البودكاست (البرامج الإذاعية الرقمية)، وأساسيات تصوير ومونتاج الفيديو والأشكال المختلفة للفيديو الصحفي خصوصاً ذلك المخصص للنشر على المواقع الإلكترونية والمنصات الرقمية. سينتج الطلبة تقارير صحفية لتطبيق هذه

المهارات أولاً بأول أثناء الفصل، كما سيعملون على مشروع نهائي في نهاية الفصل يجمع كافة المهارات التي تم تعلمها.

#### 7001717 مناهج البحوث الإعلامية

يقوم هذا المساق على تمكين الطلبة من أساليب التفكير العلمي ومعرفة سماته، ومناهج تحصيل المعرفة وإجراء البحوث في العلوم الانسانية والاجتماعية وانواعها؛ تمهيدا الى بناء قدرة الطالب في توظيف أساليب البحث والتفكير العملي في العمل الصحفي والإعلامي؛ مثل جمع المعلومات وتحليلها ونقدها والمقابلات واستخدام قواعد المعلومات، كما يسعى المساق الى تعريف الطلبة بالأدوات والأساليب الخاصة بالبحوث الإعلامية. ويستجيب المساق للحاجة المعاصرة في توظيف الأساليب العملية الحديثة في تطوير العمل الإعلامي مثل التعامل مع مجتمع المعلومات في إنتاج المحتوى الإعلامي من المصادر العملية، والمصادر المتعددة للمعلومات، ومواجهة الندرة والإغراق المعلوماتي من خلال تدريب الطلبة على التحليل النقدي والكتابة الصحافية على أساس علمي.

#### 7001718 التشريعات والأخلاقيات الإعلامية

يتضمن مساق المادة التعريف بأخلاقيات المهنة والتشريعات الناظمة لمهنة الصحافة والإعلام، وتشمل تعريفاً وفهماً لمفاهيم حرية الرأي والتعبير وحرية الإعلام وأثر ممارسة العمل المهني على إنتاج الصحافة بشكل عام. وتتضمن التعرّف على الجوانب التنظيمية والقانونية لممارسة العمل الصحفي وبيان القيود القانونية، وتحديد أسس ممارسة العمل الصحفي وفقاً لميثاق الشرف الصحفي والقوانين الناظمة ومنها: حرية الرأي والتعبير، والحق في المعرفة والإعلام، والمصادقية والدقة والموضوعية والتوازن، والاستقلالية والحيادية واحترام الحياة الخاصة، واحترام حق المؤلف، وممارسة حق النقد الصحفي وتمييزه عن الذم والقدح، ونشر أخبار الجرائم والمحاكم، وقواعد المسائل القانونية والتأديبية للصحفي في حال الإخلال بقواعد الأخلاقيات المهنية، وبيان التشريعات التي تحكم النشر الإلكتروني.

#### 7001721 السياسة العامة والقضايا الراهنة

يتناول هذا المساق السياسات العامة والقضايا الراهنة، وطبيعة النظام السياسي وآلية صناعة القرار في الأردن، ودراسة عمليات تحديد المشكلات، والتخطيط والتنفيذ للتعامل معها، ضمن نماذج السياسات العامة المختلفة. سيتطرق المساق للسياسة المالية العامة، ودور موازنة الدولة في تحقيق اهداف الحكومات. يشمل المساق ايضا عرض لمجموعة من القضايا الراهنة في الأردن والشرق الأوسط من حيث أسبابها وتطوراتها وتأثيرها. هذا المساق سيعاين المفاهيم المتنافسة ووجهات النظر المختلفة حول وسائل الادارة العامة الهامة مثل الخصخصة والشراكة بين القطاعين العام والخاص، بالإضافة لمناقشة معايير الكفاءة، الفعالية، والسرعة. يهدف المساق ايضا تزويد الطلبة بالمعرفة العلمية ومهارات الممارسة العملية التي تتيح لهم القدرة على إعداد التقارير حول الأنظمة السياسية، الإدارة والسياسات العامة، الإدارة المالية، واهم القضايا الراهنة.

#### 7001722 الصحافة المتخصصة

تكمل هذه المادة التطبيقية مادة "كتابة الأخبار وتحريرها" لإثراء معلومات الطلبة النظرية ومهاراتهم العملية عن عالم الأخبار، بكل مراحل إنتاجها. وما تضيفه هذه المادة هو إتاحة الفرصة أمام الطلبة لتطوير مهاراتهم في حقل إعداد وإنتاج تقارير صحفية متعمقة في عدد من المجالات المتخصصة كالإقتصاد والصحة والثقافة وحقوق الإنسان، الأمر الذي يتطلب مزيداً من الخبرة والمهارات.

### 7001723 نظريات الاتصال

يعمل هذا المساق على تكوين محصلة معرفية في المفاهيم والنظريات الاتصالية والإعلامية تؤهل الطالب لامتلاك القدرة على التعامل مع معطيات البيئة الإعلامية والثقافية المحيطة به. وتشتمل على فهم تطور مفاهيم الاتصال والإعلام من منظور تاريخي، والنماذج النظرية المفسرة للاتصال والإعلام، النظريات النفسية والاجتماعية المفسرة للاتصال، نظريات المجتمع الجماهيري، نظريات التأثير الإعلامي، نظريات دور وسائل الإعلام، ونظريات المحتوى الإعلامي، ونظريات القائم بالاتصال والاتجاهات النظرية المعاصرة في الدراسات الإعلامية .

### 7001725 الاستقصاء وصحافة البيانات

يتعرف الطلاب في هذا المقرر إلى أساليب وادوات الصحافة الاستقصائية. يحاكي مسار المادة المسار المهني من بدايته: عرض الفكرة المناسبة واختيار الموضوع، الأسئلة والفرضيات، تقصي المعلومات والتحقق منها وتتبع المصادر لاسيما منصات البيانات العامة والخاصة، المعوقات والقانونية والمعايير الأخلاقية في متابعة القصة، وصولاً الى الكتابة وعرض النتائج باستخدام الوسائط الاعلامية المدمجة بأسلوب إعلامي يجيب على أسئلة الجمهور ويساهم في تعزيز فهمهم للقضايا المجتمعية واستكشاف الحلول.

### 7001726 التغطية الإخبارية للإذاعة والتلفزيون

يتضمن مساق إعداد وتقديم المواد الإذاعية والتلفزيونية تعريف الطلاب بأساسيات التخطيط وتنفيذ النشرات الإخبارية والمقابلات الخاصة بالإذاعة والتلفزيون، والبرامج بالإضافة إلى الوثائقيات. وفي نهاية المساق سيتمكن الطلاب من امتلاك المهارات الأساسية للإلقاء والتقديم، وإعداد التقارير المسجلة سلفاً والمواد المذاعة على الهواء مباشرة، كما سيتمكنون المعرفة الوافية بأهم المصطلحات المستخدمة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني كما هي مطبقة في كبريات وسائل الإعلام العالمية والإقليمية .

### 7001727 مهارات إعلامية باللغة الإنجليزية

يعمل هذا المقرر التطبيقي على تعزيز المهارات الكتابية للطلاب باللغة الانكليزية وتزويدهم بالمفاهيم والمصطلحات الاعلامية بهذه اللغة. يتعرف الطلاب من خلال هذا المقرر على المدارس الصحافية الانكليزية والاميركية وتقنيات تحرير الاخبار والتقارير والتحقيقات والمقابلة والمقالة، وتعريفهم بقواعد العمل والأسس المهنية والأخلاقية للدول الناطقة باللغة الانكليزية لإغناء معرفتهم. مخرجات التعليم الخاصة تتركز على إنتاج قطع صحافية باللغة الانكليزية. ينقسم المقرر الى قسم نظري يتعرف خلاله الطلاب على المواد الصحافية المستهدفة والقسم الثاني عملي يقوم خلاله الطلاب بتطبيق المفاهيم والمهارات التي اكتسبوها.

### 7001729 مهارات إعلامية باللغة الفرنسية

يعمل ذا المقرر التطبيقي على تعزيز المهارات الكتابية للطلاب باللغة الفرنسية وتزويدهم بالمفاهيم والمصطلحات الاعلامية بهذه اللغة. يتعرف الطلاب من خلال هذا المقرر على المدارس الصحافية الفرنسية والفرنكوفونية وتقنيات تحرير الاخبار والتقارير والتحقيقات والمقابلة والمقالة، وتعريفهم بقواعد العمل والأسس المهنية والأخلاقية للدول الناطقة باللغة الفرنسية. مخرجات التعليم الخاصة تتركز على إنتاج قطع صحافية باللغة الفرنسية. ينقسم المقرر الى قسم نظري يتعرف خلاله الطلاب على المواد الصحافية المستهدفة والقسم الثاني عملي يقوم خلاله الطلاب بتطبيق المفاهيم والمهارات التي اكتسبوها.

### 7001731 صحافة الموبايل والوسائط المتعددة

يقدم هذا المساق العملي مدخلاً لفهم وتطبيق مهارات استخدام الهواتف المحمولة وتطبيقاتها من أجل إنتاج مواد سمعية وبصرية وتقارير فيديو ذات جودة صحفية عالية. كما يقدم مدخلاً لفهم منصات وتطبيقات النشر الرقمية المختلفة وكيفية إعادة إنتاج المادة الصحفية بشكل يتناسب معها ومع سلوك مستخدميها.

### 7001734 غرفة الاخبار والإنتاج الإعلامي

تمثل هذه المادة منصة إعلامية، يشكل الطلبة كادراً الإنتاجي، ويستخدمون فيها المعلومات النظرية والمهارات العملية التي اكتسبوها في الفصلين الأول والثاني، لإعداد وإنتاج مواد إعلامية في حقول الصحافة والإذاعة والتلفزيون والإعلام الرقمي، ونشرها وبثها عبر عدد من الوسائل الإعلامية. ويقضي الطلبة في هذه المادة الإنتاجية يوماً كاملاً كل أسبوع يكمل بنشر ما قاموا بإعداده وإنتاجه في ذلك اليوم بإشراف عضوين من الهيئة التدريسية يمثلان مجالات الصحافة والإعلام الحديث.

### 7001796 مشروع تخرج

إشراك الطالب بالعمل الصحفي بناءً على اختيار الجهة من قبل الطالب، بحيث يتولى البحث ويقوم بتطبيق المهارات والمعارف المكتسبة خلال الفصل لإنتاج مادة صحافية مكثفة ذات مستوى مهني يجمع ما بين النظرية والتطبيقية. يتم تقييم مشروع التخرج على النحو التالي:

- عمل صحفي مكثف في إحدى وسائل الإعلام.
- كتابة تقرير مختصر يتضمن حيثيات المشروع والنتائج والتوصيات.
- عرض شفوي للتقرير أمام لجنة الامتحان المكونة من أعضاء هيئة التدريس في المعهد وصحافيين مختارين.
- على الطالب قبل أن يباشر بالإعداد لمشروع التخرج أن:
  - يتقدم بعرض خطي لفكرة مشروعه للتخرج يرفعه للجنة المختصة بمشاريع التخرج.
  - أن يحظى بالموافقة المسبقة للجنة المذكورة على الفكرة المقترحة للمشروع.